

Propuesta de Intervención artística:

Puente, descalza

Concepto y dirección: Amalia Herrera

Descripción: Las estructuras fijas, los lugares que pisamos, nos establecemos, permanecemos, tocamos, sentimos, los tomamos como contruidos.

Al ver un edificio, una obra arquitectónica, una ciudad, un puente... da la sensación de que permanecerá ahí para subir, bajar, atravesar, entrar, salir, ir o volver cuando se disponga.

Se trata de encontrar y comunicar las maneras de construcción escénica en el espacio elegido, de dar visibilidad al imaginario que como actores-bailarines traen con sus historias personales, culturales atravesadas por técnicas de danza y teatro; para compartirlas con el público.

La intención es despertarnos como seres humanos creativos, de lo que nos une como artistas, de los movimientos que tenemos; partiendo de las diferentes áreas, culturas, gestualidades y volcarlas en una composición espontánea de acciones y gestos en el espacio escénico. No se trata de representar la consciencia, sino de lo que percibimos y vivimos en relación con los otros a través del cuerpo. Es una consciencia corporeizada junto con los otros cuerpos en movimiento, en escena.

"El cuerpo es la comunicación entre nosotros y el mundo." (Merleau-Ponty)