

Propuesta de intervención artística:

Tempo-rario

Autores: Valentina Cayota Moreni, Martín Barceló Ponte y Matías Banacore

Descripción: Trabajo multidisciplinar entre dos intérpretes y un músico. Los intérpretes representan dos seres aislados en sí mismos, con una obsesiva persecución por el bienestar y el placer. Un constante desafío por tratar de abarcarlo todo. Con el acompañamiento de un músico en vivo que representa el tiempo que los persigue, el aburrimiento que los perturba.

Se pierde la responsabilidad entre individuo y sociedad, motivando un sentimiento generalizado de inseguridad. Sustentado en la evolución del rol de la mujer se presenta una desfiguración de los límites entre los géneros y se acentúa aún más el culto al YO que ha convertido a las personas en vagabundos que giran alrededor de comportamientos semejantes, generados justamente por su afán de querer ser diferentes. Esto ha resultado en una marcada fragilidad de los vínculos humanos. Aunque la necesidad de unión está latente, el miedo a profundizar impide crear lazos firmes.

La globalización forma parte de esta transición e invita al flujo, al movimiento, a no echar raíces en ningún lugar, a ser ciudadano del mundo y a serlo de ningún lugar al mismo tiempo.