

Propuesta para la Feria de experiencias del Primer Seminario de Gestión Cultural.

- Nombre de autor/a, autores/as o instituciones

Cecilia Brito – Miguel Cabrera

- Tipo de la propuesta:

B. Intervención oral: presentación oral de experiencias de gestión cultural en 5 minutos. Patio del Museo del Carnaval.

- Resumen de la propuesta:

Expondremos tres experiencias que desarrollamos como colectivo:

En primera instancia la gestión de un proyecto de egreso ACCION-CONEXIÓN que realizamos en Seminario de las Estéticas III del IENBA y en donde comenzó nuestra formación académica en torno a Proyectos de arte colectivo y gestión cultural.

Una segunda propuesta se desarrolló en el marco del proyecto NUESTRO PARQUE de Investigación Artística con el apoyo de la CSIC, en el cual profundizamos en esta modalidad de operar a nivel socio-cultural, fomentando la participación activa de la población y experimentando sobre la construcción de dispositivos operacionales dentro de instituciones educativas y en un territorio determinado.

Por último presentar nuestro proyecto actual de extensión universitaria PROYECTO GAIA- Arte y Permacultura, para el cual se conformó un equipo multidisciplinario que responde a las demandas que se nos presentan en temáticas cada vez más complejas; y en el que estamos gestionando diversidad de propuestas socio-culturales que operan dentro y fuera de instituciones educativas y en la misma localidad.

Abordaremos a partir de estas experiencias el concepto de estética relacional de Bourriaud, nuestro rol de artistas activistas y como en la articulación de estas prácticas colaborativas deviene nuestra formación profesional que nos identifica como gestores culturales.