



# INSTRUMENTOS PARA UNA MEJOR GESTIÓN CULTURAL: CONCEPTO Y TÉRMINO

**Mag. Ana Gil Seoane**

## Concepto de gestión cultural

Conjunto de conocimientos comunes en la formación Profesional en ámbitos interdisciplinarios y en gestores y Técnicos en la cultura

## ¿Qué sucede con el concepto de Patrimonio cultural?

Los conceptos de las disciplinas no son estáticos y, particularmente, el de patrimonio cultural ha variado de acuerdo con sus avances en su red de conceptos donde se encuentra inserto

## ¿Qué comprendemos cuando hablamos de lo mismo?

Se utiliza la misma palabra o término pero su interpretación está más o menos condicionada por la emisión y la recepción del discurso

## Terminológicamente hablando...

Si la disciplina se “reinventa” para adecuarse a los cambios la terminología deberá adecuarse a ese estado

## También sucede en el discurso especializado

El condicionamiento de la emisión y recepción del discurso se produce también en el discurso especializado, lo que provoca en algunas circunstancias un “extrañamiento” del referente

## Y además se debe tener en cuenta las diferentes lenguas

Si tenemos dudas en lo que nombramos y su referente en la misma lengua, será más evidente en diferentes lenguas.

Presentamos el Glosario sobre Patrimonio Cultural : en español con equivalencias en inglés y francés

[http://universidadypatrimonio.net/Thesis/2014\\_GIL\\_SEOANE\\_GlosarioPC.pdf](http://universidadypatrimonio.net/Thesis/2014_GIL_SEOANE_GlosarioPC.pdf)

Dirección de la autora: [anagilseoane@gmail.com](mailto:anagilseoane@gmail.com)