

**1ER. SEMINARIO GESTIÓN CULTURAL
EN CLAVE INTERINSTITUCIONAL – TERRITORIAL
Gonzalo Carámbula**

**TECNICATURA UNIVERSITARIA EN BIENES CULTURALES (TUBiCu)
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación – Centro Universitario Tacuarembó –
Centro Universitario Paysandú – UDELAR**

RESUMEN

La Tecnicatura Universitaria en Bienes Culturales de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, forma parte de la política de descentralización de la UDELAR y se dicta en forma Su objetivo es formar técnicos cuya actuación profesional consiste en articular el accionar de todos los actores involucrados con las acciones de patrimonialización de bienes culturales. Partimos de la idea de que el concepto de patrimonio es una construcción conceptual, producto de los contextos culturales globales, regionales e individuales en diferentes momentos. Por tal razón se trabaja desde la existencia de los resultados del comportamiento cultural y su registro, visibilidad, empoderamiento social y finalmente su consideración o declaración como patrimonio cultural. Todo patrimonio cultural es un bien cultural, pero no todo bien cultural es patrimonio. Los procesos de patrimonialización requieren investigación multidisciplinaria, realización de inventarios, y acciones de conservación y preservación. Los egresados de la Tecnicatura están formados para realizar la investigación de base para realizar diagnósticos y proyectos de patrimonialización.

Asimismo, se hace hincapié en la participación de la sociedad como fundamento y sostén de cualquier bien patrimonializado. Ello incluye la prioridad y valoración de las instancias de educación patrimonial dirigidas con múltiples modalidades a todos los actores involucrados: las instituciones públicas y privadas; grupos sociales; comunidades e individuos.

La Tecnicatura forma recursos especializados en dos menciones: Historia Regional y Local y Patrimonio.

Montevideo, 25 de noviembre de 2015