

- Título: Espacio cultural Urbano.
- Nombre de autor/a o autores/as: Andrés Alba.
- Eje temático en el cual se inscribe: Investigación y formación.

Descripción programa:

Urbano es un centro cultural que depende del Área Ciudadanía y Territorio de la Dirección Nacional de Cultura del MEC, cuyo cometido principal es asegurar el ejercicio de los derechos culturales de la ciudadanía con especial atención a las personas en situación de calle.

Ha tenido un desarrollo sostenido desde sus orígenes en 2009 y actualmente planifica su expansión a nivel territorial. Su objetivo es promover el desarrollo integral de esta población por medio de su participación en actividades de formación y producción artística y cultural, así como posibilitar su acercamiento a los bienes culturales.

La creación de este espacio complementa las políticas de atención a personas en situación de calle, generando capacidades para el ejercicio de los derechos culturales y la inclusión social. Para ello se promueve la creación de espacios de formación, consumo y producción cultural, mediante el trabajo en red con instituciones, organizaciones sociales y artistas.

Propuesta temática:

Urbano funciona a través de talleres. Todos los días se brindan talleres de expresión artística en distintas disciplinas -Teatro, Danza, Expresión Corporal, Música, Plástica, Letras, Títeres- y los talleristas que los realizan forman parte del equipo de trabajo que ha desarrollado y desarrolla el centro cultural.

Dado que la experiencia es inédita, la metacognición respecto a la práctica se convierte en un elemento sustancial para poder planificar y evaluar lo hecho. En este sentido, las herramientas formales de investigación no resultan aplicables al objeto de estudio: el dinamismo interno de cada taller y la dinámica de funcionamiento interna al centro cultural exigen formas creativas de sistematizar la tarea, para que dicha sistematización pueda dar cuenta fehaciente del accionar. A su vez, las preguntas orientadoras de la sistematización han sido diferentes a lo largo de las diversas etapas de Urbano, lo cual supone también una experiencia inédita en cuanto a investigación. La exposición dará cuenta de ese proceso.

Por otra parte, el trabajo del equipo base de Urbano es transdisciplinario. En esta última etapa se decidió incorporar el rol de gestión cultural al equipo de trabajo y es fácilmente demostrable qué aspectos del proyecto se han potenciado con esa decisión, así como qué elementos de la tarea demuestran la necesidad de pensar la formación en gestión cultural en clave de transdisciplinariedad.

- Tres palabras clave: Sistematización, transdisciplinariedad,
- Vínculo institucional: Área Ciudadanía y Territorio, Dirección Nacional de Cultura.
- País y ciudad: Uruguay, Montevideo.
- Correo electrónico: orejondeltarro@gmail.com; urbano.dnc@mec.gub.uy